

L'art de se voiler la face

19/05/2017 05:27



Benjamin Dupuis a commenté certaines œuvres des élèves.

Béatrice Le Mao, professeure d'arts plastiques au collège, avait été séduite par l'exposition « Bibliomorphe » du photographe tourangeau Benjamin Dubuis dans les bibliothèques de la ville de Tours, inspirée du courant Sleeveface : pour présenter un livre ou un disque, la couverture est tenue de manière à devenir une partie du corps d'une personne.

Elle a donc proposé à ses élèves de 4^e de se lancer dans ce défi. Travail très enrichissant qui demande une recherche du livre, du décor, de l'éclairage, une pose très précise et de l'inspiration. Et quel meilleur juge du résultat que le photographe lui-même ?

Lundi matin les élèves accueillait donc Benjamin Dubuis, admiratif du travail réalisé, dès son arrivée. S'ensuivit un fructueux échange avec les jeunes, auxquels il expliquait son métier : mettre en valeur des produits, de la perceuse aux hommes politiques, selon les commandes. Il a aussi présenté ses projets personnels, plus artistiques. Béatrice La Mao, de son côté, aimerait que les photos de ses élèves soient exposées à la médiathèque François-Mitterrand, pour participer à leur rayonnement.